Вносится Правительством Российской Федерации

Проект

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в Федеральный закон   
«**О народных художественных промыслах**»

Статья 1.

Внести изменения и дополнения в Федеральный закон от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» (Собрание законодательства   
Российской Федерации, 1999, № 2, ст. 234; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 50, ст. 5248; 2006, № 52, ст. 5479; 2007, № 27, ст. 3213; 2008, № 30, ст. 3616; 2012, № 53, ст. 7581; 2017, № 31, ст. 4783), изложив его в следующей редакции:

«Федеральный закон

«**О народных художественных промыслах**»

**Глава 1. Общие положения**

**Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона**

Народные художественные промыслы представляют собой неотъемлемое достояние Российской Федерации, особый раздел традиционных знаний и одну из форм народного искусства, которые коллективно сохраняются и передаются из поколения в поколение народами Российской Федерации, носят динамичный и развивающийся характер.

Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов является важной государственной задачей.

Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, возникающие между физическими лицами, юридическими лицами, признанными в соответствии с настоящим Федеральным законом субъектами деятельности в области народных художественных промыслов на территории Российской Федерации, иными гражданами, юридическими лицами, органами государственной власти Российской Федерации, органами местного самоуправления при формировании и реализации государственной политики в области народных художественных промыслов.

**Статья 2. Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов**

1. Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов основывается на соответствующих положениях [Конституции](consultantplus://offline/ref=9AFFE31AF25ECC0C4D7CBDB566C5C753780D8A23E9B4C9A57E8A7FE5D20EF4A4C366E1DFF01B4CEF0C20FBwA6FH) Российской Федерации, Закона Российской Федерации [«Основы законодательства](consultantplus://offline/ref=9AFFE31AF25ECC0C4D7CBDB566C5C75379018427E7E19EA72FDF71E0DA5EAEB4D52FEEDDEE1A4CF2092BADFE055A182AE0CA88BAF00515B1wF60H) Российской Федерации о культуре», других законов Российской Федерации и осуществляется настоящим Федеральным законом, принимаемыми в соответствии с ним другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

2. Отношения в области народных художественных промыслов, касающиеся правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, регулируются гражданским законодательством.

3. Отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны мест традиционного бытования народных художественных промыслов (достопримечательных мест) как объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулируются Федеральным [законом](consultantplus://offline/ref=9AFFE31AF25ECC0C4D7CBDB566C5C75379008C24E0E49EA72FDF71E0DA5EAEB4C72FB6D1EC1952F00E3EFBAF43w06FH) от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Статья 3. Основные понятия**

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

Государственный реестр мест традиционного бытования народных художественных промыслов – часть государственной информационной системы промышленности, содержащая систематизированный свод документированных сведений об установленных местах традиционного бытования народных художественных промыслов на территории субъектов Российской Федерации;

деятельность в области народных художественных промыслов - деятельность по сохранению, созданию, возрождению, распространению изделий народных художественных промыслов и обучению в области народных художественных промыслов;

изделие народного художественного промысла - художественное изделие утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленное в соответствии с художественно-стилевыми особенностями народного художественного промысла и применяемыми технологиями конкретного народного художественного промысла, наделенное этим статусом в соответствии с настоящим Федеральным законом, и включенное в Общероссийский реестр изделий, типовых образцов и произведений народных художественных промыслов;

изделие народных художественных промыслов признанного художественного достоинства - имеющее высокую художественную ценность выполненное в соответствии c традициями и применяемыми технологиями конкретного народного художественного промысла посредством творческого и (или) механизированного ручного труда, изготовленные организациями народных художественных промыслов или творческими работниками в области народных художественных промыслов, включенное в Общероссийский реестр зарегистрированных образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства;

мастер народного художественного промысла – творческий работник, изготавливающий изделия народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, и наделенное этим статусом в соответствии с настоящим Федеральным законом;

место традиционного бытования народного художественного промысла - территория, в пределах которой исторически сложился и развивается в соответствии с самобытными традициями народный художественный промысел, существует его социально-бытовая инфраструктура и могут находиться необходимые сырьевые ресурсы;

народный художественный промысел - деятельность, основанная на традиционных знаниях народов Российской Федерации, по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда творческих работников в области народных художественных промыслов;

научно-творческая лаборатория народных художественных промыслов – временный трудовой коллектив исследователей, дизайнеров, технологов, мастеров народных художественных промыслов, других работников, преподавателей, связанных исследованиями в области сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, воссоздания утраченных технологий народных художественных промыслов, созданием типовых образцов изделий народных художественных промыслов, отбором и поддержкой талантливых детей и молодежи в области народных художественных промыслов, оказанием методической помощи в их дальнейшем творческом развитии, через организацию научно- творческих мероприятий по профилю научно-творческой лаборатории, наделенная этим статусом в порядке, определенном уполномоченным органом;

Общероссийский классификатор народных художественных промыслов и мест традиционного бытования - систематизированный для классификации и кодирования информации о народных художественных промыслах перечень наименованных объектов, каждому из которых дан уникальный код, включающий указание на вид производства изделий народных художественных промыслов, группу изделий народных художественных промыслов, непосредственно изделия народных художественных промыслов, место традиционного бытования;

Общероссийский реестр изделий, типовых образцов и произведений народных художественных промыслов Российской Федерации - часть государственной информационной системы промышленности, содержащая данные об изделиях, типовых образцах и произведениях народных художественных промыслов;

Общероссийский реестр зарегистрированных образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства – часть государственной информационной системы промышленности, содержащая данные о регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства (за исключением подакцизных товаров), представляемые органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации на основании решений, принятых в установленном порядке;

Общероссийский реестр художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов - часть государственной информационной системы промышленности, содержащая данные о художественно-стилевых особенностях и технологиях народных художественных промыслов;

произведение народного художественного промысла – произведение изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства, воплощенное в изделии народного художественного промысла;

резидент территории сохранения и развития традиций и уклада бытования - физическое лицо или юридическое лицо, государственная регистрация которых осуществлена на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования согласно законодательству Российской Федерации, которые заключили в соответствии с настоящим Федеральным законом соглашение об осуществлении деятельности на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования (далее - соглашение об осуществлении деятельности) и включены в реестр резидентов территории сохранения и развития традиций и уклада бытования (далее - реестр резидентов);

субъекты деятельности в области народных художественных промыслов - юридические и физические лица, осуществляющие деятельность в области народных художественных промыслов на территории Российской Федерации;

творческая мастерская народных художественных промыслов в целях настоящего Федерального закона – специально оборудованное помещение, сооружение, используемое мастером или объединением мастеров народного художественного промысла, исключительно в качестве места для создания изделий народных художественных промыслов, и наделенное этим статусом в порядке, определенном уполномоченным органом;

творческий работник в области народных художественных промыслов - физическое лицо, которое создает или интерпретирует изделия народных художественных промыслов.

творческое варьирование - одна из форм проявления народного творчества, основной метод воспроизведения типового образца изделия народного художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное решение изделия, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла в сравнении с его типовым образцом;

территория сохранения и развития традиций и уклада бытования – места традиционного бытования народных художественных промыслов, на которых в соответствии с решением Правительства Российской Федерации, а также в определяемый им срок установлен особый правовой режим осуществления предпринимательской и иной деятельности в целях формирования благоприятных условий для возрождения сохранения и развития традиций народных художественных промыслов, уклада бытования, являющихся значимыми для укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, привлечения инвестиций, обеспечения ускоренного социально-экономического развития и создания комфортных условий для обеспечения жизнедеятельности населения;

технология народного художественного промысла – совокупность, исторически сложившихся под влиянием культурных, социальных и природных факторов места традиционного бытования народного художественного промысла, традиционных приемов мастерства, процессов производства и материалов для изготовления изделий народных художественных промыслов;

типовой образец изделия народного художественного промысла – образец изделия, в котором выражены художественно-стилевые особенности народного художественного промысла, выполненный в виде готового изделия и предназначенный для воспроизведения в установленном порядке, в том числе с применением творческого варьирования, включенный в Общероссийский реестр изделий, типовых образцов и произведений народных художественных промыслов;

традиционные знания в области народных художественных промыслов – накопленные знания, ноу-хау, навыки и практики нескольких поколений, проживающих в местах традиционного бытования народных художественных промыслов, которые являются результатом их творчества, развиваются, поддерживаются и передаются из поколения в поколение, образуя неотъемлемую часть локальной культурной и духовной самобытности;

уполномоченный орган - федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области народных художественных промыслов;

Федеральный экспертный совет по народным художественным промыслам при уполномоченном органе – экспертно-консультационный орган, формируемый уполномоченным органом из представителей субъектов деятельности в области народных художественных промыслов в целях экспертного сопровождения принимаемых решений в области народных художественных промыслов.

художественно-стилевые особенности изделий народного художественного промысла - совокупность изобразительных элементов, характерных для изделий определенного народного художественного промысла, и средств художественной выразительности, исторически сложившихся под влиянием культурных, социальных и природных факторов места традиционного бытования народного художественного промысла;

центр народных художественных промыслов - некоммерческая организация, реализующая деятельность в области развития народных художественных промыслов, формирующая поддерживающую инфраструктуру для их сохранения, возрождения и развития и наделенная этим статусом в порядке, определенном уполномоченным органом;

элемент произведения народного художественного промысла – часть произведения народного художественного промысла, которая по своему характеру может быть признана самостоятельным произведением народного художественного промысла, результатом творческого труда мастера народного художественного промысла и подлежит охране в порядке, установленном гражданским законодательством Российской Федерации.

**Статья 4. Основы государственной политики в области народных художественных промыслов**

1. Государственная политика в области народных художественных промыслов представляет собой составную часть государственной социально-экономической политики, направленной на сохранение, возрождение, развитие, популяризацию и продвижение народных художественных промыслов.

2. Основными целями государственной политики в области народных художественных промыслов являются:

1) сохранение и развитие существующих видов народных художественных промыслов;

2) возрождение утраченных видов народных художественных промыслов;

3) повышение конкурентоспособности, обеспечение качества народных художественных промыслов, продвижение и формирование эффективной системы продаж изделий народных художественных промыслов на внутреннем и внешнем рынке;

4) противодействие незаконному использованию художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов;

5) создание условий для сохранения и развития традиционных компетенций в области народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, повышения кадрового потенциала в области народных художественных промыслов;

6) создание благоприятного инвестиционного климата и повышение объема инвестиций в области народных художественных промыслов;

7) сохранение и развитие мест традиционного бытования народных художественных промыслов.

3. Основные направления государственной политики в области народных художественных промыслов:

1) формирование и регулирование рынка изделий народных художественных промыслов, развитие его инфраструктуры;

2) государственная поддержка субъектов деятельности в области народных художественных промыслов;

3) защита экономических интересов добросовестных субъектов деятельности в области народных художественных промыслов на внутреннем и внешнем рынках, содействие расширению их доступа на рынки сбыта изделий народных художественных промыслов;

4) создание условий для взаимодействия субъектов деятельности в области народных художественных промыслов с современными дизайнерами, формирование устойчивых творческих связей;

5) проведение научных исследований, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов*;*

6) создание условий для сохранения и развития мест традиционного бытования народных художественных промыслов;

7) совершенствование системы подготовки и дополнительного профессионального образования кадров в области народных художественных промыслов.

4. Для реализации государственной политики в области народных художественных промыслов могут применяться следующие меры:

1) предоставление бюджетных средств субъектам деятельности в области народных художественных промыслов;

2) применение специального налоговых режимов в отношении субъектов деятельности в области народных художественных промыслов;

3) информационное обеспечение субъектов деятельности в области народных художественных промыслов, а также предоставление им консультационной помощи;

4) участие общественных организаций в формировании и реализации государственной политики в области народных художественных промыслов;

5) другие меры, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

**Статья 5. Основные направления государственной поддержки в области народных художественных промыслов**

1. Федеральные органы исполнительной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов, [перечень](consultantplus://offline/ref=3AA6A22D276EA4078BBD8166FE7AAF197228BAF3DF743EE84704D9390F7E058E4862AF0025C0C45DC6D8626694E06BBA273F5C8317144502M5DFI) которых утверждается уполномоченным органом в установленном Правительством Российской Федерации порядке.

2. В перечень, указанный в части 1 настоящей статьи, могут войти организации народных художественных промыслов, соответствующие критериям, установленным уполномоченным органом. Уполномоченный орган в установленном Правительством Российской Федерации порядке утверждает перечень организаций народных художественных промыслов и размещает его на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Федеральные органы исполнительной власти могут оказывать поддержку творческим мастерским народных художественных промыслов, центрам народных художественных промыслов, научно-творческим лабораториям народных художественных промыслов, саморегулируемым организациям в области народных художественных промыслов в установленных Правительством Российской Федерации порядке и направлениях деятельности.

4. Уполномоченный орган наряду с полномочиями в области народных художественных промыслов, установленными Правительством Российской Федерации, в целях настоящего Федерального закона осуществляет также следующие полномочия в области народных художественных промыслов:

осуществляет формирование и ведение Общероссийского реестра художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов, Общероссийского реестра изделий, типовых образцов и произведений народных художественных промыслов Российской Федерации, Общероссийского реестра зарегистрированных образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, Государственного реестра мест традиционного бытования народных художественных промыслов;

выдает разрешения на использование художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов, включенных в Общероссийский реестр художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов, в целях изготовления изделий народного художественного промысла и других изделий в коммерческих целях;

устанавливает порядок отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов признанного художественного достоинства и регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства;

устанавливает порядок установления мест традиционного бытования народных художественных промыслов;

утверждает порядок внесения изделий народного художественного промысла в Общероссийский реестр изделий, типовых образцов и произведений народных художественных промыслов Российской Федерации;

утверждает положение о Федеральном экспертном совете и типовое положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам;

утверждает положение о Совете по стандартам в области народных художественных промыслов;

утверждает перечень видов производств и групп изделий народных художественных промыслов;

устанавливает порядок присвоения творческим работникам статуса мастера народных художественных промыслов и утверждает типовое положение о мастерах народных художественных промыслов;

устанавливает правила создания и функционирования центров, научно-творческих лабораторий и творческих мастерских народных художественных промыслов;

принимает решение о внесении сведений о некоммерческой организации в единый реестр саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов или об отказе во внесении сведений о некоммерческой организации в единый реестр саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов, а также принимает решение о прекращении статуса саморегулируемой организации;

утверждает требования к документам, представляемым для включения в единый реестр саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов;

устанавливает перечень обязательных для разработки саморегулируемыми организациями в области народных художественных промыслов определенного вида базовых стандартов, требования к их содержанию, порядок их представления в Совет по стандартам в области народных художественных промыслов и согласования им;

утверждает базовые стандарты и размещает утвержденные базовые стандарты на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

утверждает порядок ведения реестра членов саморегулируемой организации;

утверждает требования к составлению сметы саморегулируемой организации в области народных художественных промыслов, отражающей возможность осуществления такой саморегулируемой организацией своих функций;

утверждает требования к руководителю саморегулируемой организации в области народных художественных промыслов;

размещает на официальном сайте уполномоченного органа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информацию об общем количестве субъектов деятельности в области народных художественных промыслов каждого вида народных художественных промыслов;

утверждает порядок ведения реестра резидентов территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, [состав](consultantplus://offline/ref=AD868B2884F956447D9C4E0F553054C433DE7642F4C52CA2BA3C2E9571ED974256FCB2290CD7339DDDD99A3AE9D55DF8837CF0D14FBCF445O4eAL) сведений, содержащихся в реестре резидентов, а также порядок представления в органы государственной власти, в том числе налоговые органы, в орган местного самоуправления или органы местного самоуправления в соответствии с их полномочиями документов, подтверждающих статус резидента территории сохранения и развития традиций и уклада бытования.

5. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации оказывают поддержку народным художественным промыслам в соответствии с законодательством субъектов Российской Федерации.

6. Органы местного самоуправления поселения, городского поселения, муниципального, городского округа, муниципального района, муниципальных округов участвуют в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов соответственно в поселении, муниципальном, городском округе, муниципальном районе, муниципальном округе.

7. Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации органы местного самоуправления в обязательном порядке предусматривают меры по развитию народных художественных промыслов и мест их традиционного бытования во всех государственных (национальных) и муниципальных программах и проектах экономического, пространственного, экологического, культурного, социального, национального развития.

**Статья 6. Организации народных художественных промыслов**

1. Основной задачей деятельности организаций народных художественных промыслов является сохранение, возрождение и развитие традиций народных художественных промыслов.

2. К организациям народных художественных промыслов относятся юридические лица любых организационно-правовых форм и форм собственности, основным видом деятельности которых с даты принятия настоящего Федерального закона является деятельность по созданию изделий народных художественных промыслов и в объеме отгруженных (подлежащих реализации путем поставки или иной продажи либо обмена) товаров собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами) которых изделия народных художественных промыслов, по данным федерального государственного статистического наблюдения за предыдущий год, составляют не менее 50 процентов.

3. Деятельность организаций народных художественных промыслов, указанных в части 1 статьи 5 настоящего Федерального закона, не подлежит перепрофилированию в случае смены собственника.

**Статья 7. Статус мастера народного художественного промысла**

1. Статус мастера народных художественных промыслов присваивается государственными органами власти субъектов Российской Федерации творческим работникам в области народных художественных промыслов в порядке, определенном уполномоченным органом.

2. Мастера народных художественных промыслов осуществляют свою деятельность на основе типового положения о мастерах народных художественных промыслов, которое утверждается уполномоченным органом.

3. Мастер народного художественного промысла вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора или гражданско-правового договора с организацией, центром или научно-творческой лабораторией народных художественных промыслов, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица, либо в качестве самозанятого лица.

4. Мастера народных художественных промыслов имеют право на получение имущественной поддержки от органов государственной власти и органов местного самоуправления путем передачи в соответствии с законодательством Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальными нормативными правовыми актами во владение и (или) в пользование помещений (мастерских, ателье, студий) на льготной основе.

5. Мастера народных художественных промыслов имеют право:

а) на безвозмездное пользование фондами общедоступных библиотек, а также на доступ к музейным предметам, музейным коллекциям и архивным документам, относящимся к области народных художественных промыслов;

б) на бесплатное дополнительное профессиональное образование по профилю деятельности один раз в три года.

6. Мастера народных художественных промыслов, постоянно проживающие в сельских населенных пунктах, рабочих поселках (поселках городского типа), имеют право:

а) на компенсацию расходов на оплату жилых помещений, отопления и освещения. Размер, условия и порядок возмещения расходов, связанных с предоставлением указанных мер поддержки мастерам народных художественных промыслов, устанавливаются Правительством Российской Федерации и обеспечиваются за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

б) на предоставление жилых помещений специализированного жилищного фонда в случае учета в качестве нуждающихся в жилых помещениях (вне очереди жилых помещений по договорам социального найма);

в) участие в государственных программах обеспечения жильем граждан, условия и порядок участия в которых мастеров народных художественных промыслов устанавливаются Правительством Российской Федерации и обеспечиваются за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

7. Для привлечения выпускников профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования к деятельности в области народных художественных промыслов могут быть установлены дополнительные меры государственной поддержки молодых творческих работников в области народных художественных промыслов и мастеров народных художественных промыслов, условия и порядок представления которых устанавливаются Правительством Российской Федерации и обеспечиваются за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

8. Законодательством субъектов Российской Федерации могут быть установлены дополнительные меры социальной защиты творческих работников в области народных художественных промыслов и мастеров народных художественных промыслов

Статья 8. Творческие мастерские народных художественных промыслов

1. Статус творческих мастерских народных художественных промыслов в порядке, определенным уполномоченным органом, присваивается помещениям, которые соответствуют установленным уполномоченным органом требованиям.

2. Творческие мастерские народных художественных промыслов осуществляют свою деятельность на основе правил создания и функционирования творческих мастерских народных художественных промыслов, которые утверждаются уполномоченным органом и содержат основные требования к помещениям, претендующим на статус творческих мастерских.

3. Основной задачей творческих мастерских народных художественных промыслов является создание условий для изготовления изделий народных художественных промыслов, сохраняющих, возрождающих и развивающих традиции народных художественных промыслов данного места традиционного бытования.

4. В целях настоящего Федерального закона деятельность творческих мастерских народных художественных промыслов не может являться частью производственного процесса или процесса управления деятельностью организаций народных художественных промыслов.

Статья 9. Научно-творческие лаборатории народных художественных промыслов

1. Статус научно-творческих лабораторий народных художественных промыслов в порядке, определенным уполномоченным органом, присваивается временным трудовым коллективам, созданным на основе организаций народных художественных промыслов и юридических лиц любых организационно-правовых форм и форм собственности, имеющих право на ведение научной деятельности.

2. Научно-творческие лаборатории народных художественных промыслов осуществляют свою деятельность на основе правил создания и функционирования научно-творческих лабораторий народных художественных промыслов, которые утверждаются уполномоченным органом, определяют основания присвоения статуса научно-творческой лаборатории народных художественных промыслов, и содержат основные требования к временным трудовым коллективам, претендующим на статус научно-творческих лабораторий.

3. Основной задачей научно-творческих лабораторий народных художественных промыслов является проведение научных исследований и выполнение опытно-конструкторских разработок, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов.

Статья 10. Центры народных художественных промыслов

1. Статус центров народных художественных промыслов в порядке, определенным уполномоченным органом, присваивается некоммерческим организациям, которые соответствуют установленным уполномоченным органом требованиям.

2. Центры народных художественных промыслов осуществляют свою деятельность на основе правил создания и функционирования центров народных художественных промыслов, которые утверждаются уполномоченным органом, определяют основания присвоения статуса центра народных художественных промыслов, и содержат основные требования некоммерческим организациям, претендующим на статус центров народных художественных промыслов.

3. Основной задачей деятельности центров народных художественных промыслов является формирование инфраструктуры и условий для сохранения, возрождения и развития традиций народных художественных промыслов в субъекте Российской Федерации или в конкретном месте традиционного бытования.

4. Деятельность центров народных художественных промыслов может являться частью производственного процесса или процесса управления деятельностью организаций народных художественных промыслов.

Глава 2. МЕСТА ТРАДИЦИОННОГО БЫТОВАНИЯ И ИЗДЕЛИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Статья 11. Изделия народных художественных промыслов

1. Наделение статусом изделия народного художественного промысла осуществляется на основе решений художественно-экспертных советов по народным художественным промыслам, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и произведений народных художественных промыслов, и внесения их в Общероссийский реестр изделий, типовых образцов и произведений народных художественных промыслов Российской Федерации с присвоением регистрационных номеров и кодов на основании Общероссийского классификатора народных художественных промыслов и мест традиционного бытования в установленном уполномоченным органом порядке. Указанные решения принимаются в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, который утверждается в порядке, устанавливаемом уполномоченным органом.

2. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах - автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах - автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

3. Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в суд или в Федеральный экспертный совет по народным художественным промыслам по выбору лица, подавшего заявление о проведении экспертизы на предмет отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов. Решения Федерального экспертного совета по народным художественным промыслам могут быть обжалованы в суде.

4. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

Статья 12. Изделия народных художественных промыслов признанного художественного достоинства

1. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов признанного художественного достоинства и их регистрация в качестве образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства в Общероссийском реестре зарегистрированных образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства осуществляется в установленном уполномоченным органом порядке.

2. Рассмотрение в уполномоченном органе изделий на предмет отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов признанного художественного достоинства осуществляется на основании представления органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации и результатов рассмотрения на художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам соответствующего субъекта Российской Федерации.

**Статья 13. Федеральный экспертный совет и художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам**

1. Для осуществления деятельности по экспертизе вопросов и принимаемых решений в области народных художественных промыслов создаются Федеральный экспертный совет при уполномоченном органе и художественно-экспертные советы при органах исполнительной власти субъектов Российской Федерации по народным художественным промыслам.

2. Федеральный экспертный совет осуществляют свою деятельность на основе положения о Федеральном экспертном совете, утверждаемого уполномоченным органом.

3. Художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам осуществляют свою деятельность на основе типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, утвержденного уполномоченным органом.

4. Художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам осуществляют экспертизу и принимают решение об отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов, осуществляют экспертное сопровождение деятельности в области народных художественных промыслов, расположенных на территории этого субъекта Российской Федерации организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих творческих работников, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, а также выполняют иные функции, определенные положением о них.

5. При возникновении спорных ситуаций, затрагивающих сферу интересов нескольких субъектов Российской Федерации, рассмотрение вопросов и принятие решений (в том числе о признание изделий изделиями народных художественных промыслов) осуществляется Федеральным экспертным советом по народным художественным промыслам.

Статья 14. Места традиционного бытования народных художественных промыслов

1. Установление мест традиционного бытования народных художественных промыслов осуществляется в соответствии с порядком, установленным уполномоченным органом, на основании решений субъектов Российской Федерации и по результатам внесения в Государственный реестр мест традиционного бытования народных художественных промыслов Российской Федерации с присвоением кодов на основании Общероссийского классификатора народных художественных промыслов и мест традиционного бытования.

2. Название места традиционного бытования народного художественного промысла может быть зарегистрировано в качестве наименования места происхождения товара в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3. Органы местного самоуправления муниципальных образований предусматривают меры по сохранению и развитию народных художественных промыслов во всех программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

**Глава 3. САМОРЕГУЛИРУЕМЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

Статья 15. Получение статуса саморегулируемой организации в области народных художественных промыслов

1. Отношения, возникающие в связи с приобретением и прекращением некоммерческими организациями, объединяющими субъектов деятельности в области народных художественных промыслов, статуса саморегулируемых организаций в области народного художественного промысла (далее - саморегулируемые организации), осуществлением ими прав и обязанностей, взаимодействием саморегулируемых организаций и их членов с уполномоченным органом, прочими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, регулируются Федеральным законом от 1 декабря 2007 года № 315-ФЗ «О саморегулируемых организациях» и настоящим Федеральным законом.

2. Под саморегулированием в области народных художественных промыслов понимается самостоятельная и инициативная деятельность, которая осуществляется субъектами соответствующей деятельности, содержанием которой являются разработка стандартов и правил, и контроль за их соблюдением, представление интересов в сфере сохранения, возрождения и развития данного вида народных художественных промыслов.

3. Статус саморегулируемой организации может приобретаться в отношении одного или нескольких видов народных художественных промыслов.

4. Для приобретения статуса саморегулируемой организации народного художественного промысла некоммерческая организация в области народных художественных промыслов должна соответствовать следующим требованиям:

1) объединение в составе некоммерческой организации в качестве ее членов субъектов деятельности в сфере данного вида народных художественных промыслов, не менее 51 процентов от общего количества субъектов деятельности в сфере данного вида народных художественных промыслов на момент приобретения статуса саморегулируемой организации. При этом общее количество субъектов, осуществляющих деятельность по конкретному виду народных художественных промыслов, определяется на основании информации, размещенной на официальном сайте уполномоченного органа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

2) наличие разработанных в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона внутренних стандартов саморегулируемой организации, предусмотренных статьей 17 настоящего Федерального закона;

3) наличие органов управления саморегулируемой организации, предусмотренных частью 8 статьи 19 настоящего Федерального закона, и специализированных органов.

5. Статус саморегулируемой организации может быть приобретен в отношении нескольких видов народных художественных промыслов при условии соблюдения требований пункта 1 части 4 настоящей статьи в отношении количества объединенных в составе некоммерческой в качестве ее членов субъектов деятельности по конкретному виду народных художественных промыслов.

6. Некоммерческая организация приобретает статус саморегулируемой организации со дня внесения сведений о ней в единый реестр саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов

7. Решение о внесении сведений о некоммерческой организации в единый реестр саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов принимается уполномоченным органом на основании ее заявления с указанием наименования некоммерческой организации и следующих документов, представляемых в уполномоченный орган в установленном им порядке:

1) копия свидетельства о государственной регистрации некоммерческой организации;

2) копия устава некоммерческой организации;

3) перечень членов некоммерческой организации, заверенный в установленном уполномоченным органом порядке, с указанием:

а) вида (видов) осуществляемой каждым из ее членов деятельности в области народных художественных промыслов, являющейся предметом саморегулирования для саморегулируемой организации;

б) идентификационного номера налогоплательщика и основного государственного регистрационного номера каждого из ее членов - юридических лиц, идентификационного номера налогоплательщика, основного государственного регистрационного номера и паспортных данных каждого из ее членов - индивидуальных предпринимателей;

4) внутренние стандарты саморегулируемой организации, предусмотренные статьей 17 настоящего Федерального закона;

5) копии документов, подтверждающих создание некоммерческой организацией органов, копии положений об органах управления и копии документов об их персональном составе (для постоянно действующего коллегиального органа управления саморегулируемой организации и специализированных органов саморегулируемой организации - с указанием места работы и занимаемых должностей членов таких органов);

6) смета, которая отражает возможность осуществления саморегулируемой организацией своих функций в соответствии с настоящим Федеральным законом и требования к составлению которой определяются уполномоченным органом;

7) документы, подтверждающие соблюдение установленных уполномоченным органом требований к руководителю саморегулируемой организации, и документы о назначении руководителя саморегулируемой организации;

8) иные документы, необходимость представления которых для приобретения некоммерческой организацией статуса саморегулируемой организации предусмотрена нормативными актами уполномоченного органа.

8. Уполномоченный орган проводит проверку соблюдения требований, установленных настоящим Федеральным законом и нормативными актами уполномоченного органа, и принимает решение о внесении сведений о некоммерческой организации в единый реестр саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов или об отказе во внесении сведений о некоммерческой организации в единый реестр саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов в установленном уполномоченном органом порядке.

9. Статус саморегулируемой организации может быть прекращен уполномоченным органом.

10. Решение о прекращении статуса саморегулируемой организации принимается уполномоченным органом:

1) на основании заявления саморегулируемой организации о прекращении статуса саморегулируемой организации;

2) в случае ликвидации саморегулируемой организации;

3) в случаях:

а) несоответствия саморегулируемой организации в течение не менее одного года требованию, установленному [пунктом 1 части 4 настоящей статьи](consultantplus://offline/ref=53EBA025FD91969E56A91F021A1F536518FF6696F9E5DF8CC4622F07D8B33228F6FC2EA6AC01A56E3A635C4A3CD2E394CD54129792BDE8B0pD69O);

б) неоднократного невыполнения саморегулируемой организацией в течение одного года требований настоящего Федерального закона и принятых в соответствии с ним нормативных актов уполномоченного органа, базовых стандартов, внутренних стандартов;

в) неоднократного неисполнения и (или) несоблюдения сроков исполнения саморегулируемой организацией предусмотренных настоящим Федеральным законом обязательных для исполнения предписаний и запросов уполномоченного органа;

г) неоднократного в течение года нарушения саморегулируемой организацией сроков и порядка представления отчетности в уполномоченного органа;

д) грубого нарушения саморегулируемой организацией требований законодательства Российской Федерации при проведении проверки члена саморегулируемой организации;

е) представления саморегулируемой организацией заведомо недостоверной информации, а также непредставления информации в уполномоченный орган.

11. Принятие уполномоченным органом решения о прекращении статуса саморегулируемой организации влечет за собой исключение сведений о ней из единого реестра саморегулируемых организаций в области народных художественных промыслов.

12. Саморегулируемая организация не может являться членом другой саморегулируемой организации.

**Статья 16. Стандарты саморегулируемой организации в области народных художественных промыслов и Совет по стандартам в области народных художественных промыслов при уполномоченном органе**

1. Стандартами саморегулируемой организации признаются документы, устанавливающие требования к членам саморегулируемой организации и регулирующие отношения между членами саморегулируемой организации, между членами саморегулируемой организации и их потребителями, между саморегулируемой организацией и ее членами и между саморегулируемой организацией и потребителями ее членов.

2. Стандарты, разработанные, согласованные и утвержденные в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона, являются базовыми стандартами (далее - базовые стандарты). Базовые стандарты обязательны для исполнения всеми субъектам деятельности в области народных художественных промыслов, осуществляющими деятельность в области данного вида народных художественных промыслов, вне зависимости от их членства в саморегулируемой организации.

3. Стандарты саморегулируемой организации, разработанные и утвержденные в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона, являются внутренними стандартами саморегулируемой организации (далее – внутренние стандарты). Внутренние стандарты обязательны для исполнения членами саморегулируемой организации и, если это предусмотрено внутренними стандартами, ассоциированными членами саморегулируемой организации.

4. Стандарты саморегулируемой организации должны соответствовать следующим требованиям:

1) не противоречить законодательству Российской Федерации и нормативным актам уполномоченного органа. Базовые стандарты действуют в части, не противоречащей законодательству Российской Федерации и нормативным актам уполномоченного органа;

2) быть направлены на развитие в целом народных художественных промыслов в Российской Федерации и конкретного вида народных художественных промыслов;

3) не допускать возможность установления необоснованного преимущества для отдельных членов саморегулируемой организации, включая учредителей такой саморегулируемой организации, в том числе в отношении порядка выбора членов постоянно действующего коллегиального органа управления саморегулируемой организации.

5. Положения стандартов саморегулируемой организации могут быть обжалованы в суде.

6. В целях координации деятельности в сфере стандартов народных художественных промыслов при уполномоченном органе формируется Совет по стандартам в области народных художественных промыслов, положение о котором утверждается уполномоченным органом.

7. Уполномоченный орган устанавливает перечень обязательных для разработки саморегулируемыми организациями определенного вида базовых стандартов из числа указанных в части 2 настоящей статьи и требования к их содержанию. Базовые стандарты разрабатываются в соответствии с установленным уполномоченным органом перечнем направлений, подлежащих стандартизации.

8. Саморегулируемая организация в соответствии с требованиями, установленными уполномоченным органом, разрабатывает и представляет на согласование в Совет по стандартам в области народных художественных промыслов при уполномоченном органе (далее - Совет по стандартам) проекты базовых стандартов, в том числе:

1) по производству изделий регулируемого вида народных художественных промыслов и соблюдению технологий в этой области;

2) по использованию художественно-стилевых особенностей изделий регулируемого вида народных художественных промыслов;

3) по защите прав и интересов физических и юридических лиц – потребителей товаров и услуг, оказываемых членами саморегулируемых организаций;

4) по внутреннему взаимодействию членов саморегулируемой организации, взаимодействию членов саморегулируемой организации с партнерами и потребителями, взаимодействию саморегулируемой организации с партнерами и потребителями членов саморегулируемой организации;

5) другим направлениям, значимым для сохранения и развития регулируемого вида народных художественных промыслов.

9. Саморегулируемые организации представляют в Совет по стандартам на согласование разработанные по собственной инициативе базовые стандарты по соответствующему виду народных художественных промыслов в установленном уполномоченным органом порядке.

10. Базовые стандарты после их согласования Советом по стандартам направляются на утверждение в уполномоченный орган. Базовые стандарты не подлежат государственной регистрации.

11. Порядок согласования Советом по стандартам базовых стандартов и утверждения уполномоченным органом согласованных Советом по стандартам базовых стандартов устанавливается уполномоченным органом.

12. Уполномоченный орган размещает утвержденные базовые стандарты на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и сайте промыслы.рф. Базовые стандарты применяются через десять дней со дня их размещения на официальном сайте уполномоченного органа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», если иной срок не установлен базовыми стандартами.

13. При ликвидации саморегулируемой организации (саморегулируемых организаций), повлекшей отсутствие саморегулируемых организаций по конкретному виду народных художественных промыслов, согласованные Советом по стандартам и утвержденные уполномоченным органом базовые стандарты продолжают действовать, если уполномоченный орган не принял решение о неприменении отдельных положений базовых стандартов или решение о неприменении базовых стандартов.

**Статья 17. Внутренние стандарты саморегулируемой организации в области народных художественных промыслов**

1. Саморегулируемая организация обязана разработать и утвердить следующие внутренние стандарты:

1) порядок проведения саморегулируемой организацией проверок соблюдения ее членами требований законодательства Российской Федерации, нормативных актов уполномоченного органа, базовых стандартов, внутренних стандартов и иных внутренних документов саморегулируемой организации;

2) условия членства в саморегулируемой организации, в том числе размер или порядок расчета, а также порядок уплаты вступительного взноса и членских взносов;

3) система мер воздействия и порядок их применения за несоблюдение членами саморегулируемой организации требований базовых стандартов, внутренних стандартов и иных внутренних документов саморегулируемой организации;

4) требования к деловой репутации должностных лиц саморегулируемой организации;

5) правила профессиональной этики работников саморегулируемой организации.

2. Саморегулируемая организация вправе по собственной инициативе разработать и утвердить иные внутренние стандарты, необходимые ей для реализации целей и задач, вытекающих из настоящего Федерального закона и иных федеральных законов.

3. Наряду с требованиями, установленными базовыми стандартами, внутренние стандарты могут устанавливать дополнительные требования. Требования, установленные внутренними стандартами, не могут противоречить базовым стандартам.

**Статья 18. Осуществление саморегулируемой организацией поручений уполномоченного органа**

1. Саморегулируемая организация по поручению уполномоченного органа представляет его интересы в сфере использования художественно-стилевых особенностей изделий соответствующего вида народных художественных промыслов, а также по получению от членов саморегулируемой организации отчетности, перечень которой устанавливается уполномоченным органом. Саморегулируемая организация осуществляет обработку персональных данных, содержащихся в полученной от членов саморегулируемой организации отчетности, в соответствии с требованиями, установленными федеральными законами.

2. [Порядок](consultantplus://offline/ref=154E4475AEA93202AF5BAE6557B15CACCA1595A451902E508EA44C26DE1217A6C9332934F431F534D703BFA491AEm4G) осуществления саморегулируемой организации указанных в [части 1](#Par39) настоящей статьи полномочий, а также порядок и основания прекращения переданных саморегулируемой организации полномочий устанавливаются уполномоченным органом с учетом требований настоящего Федерального закона. Уполномоченный орган устанавливает порядок осуществления саморегулируемыми организациями переданных им полномочий.

3. Саморегулируемые организации народных художественных промыслов осуществляют в рамках своей компетенции контроль за соблюдением технологий производства изделий народных художественных промыслов, содействие правоохранительным органам по защите прав членов саморегулируемых организаций, представление и защиту интересов членов саморегулируемых организаций в органах государственной власти.

**Статья 19. Членство и органы управления в саморегулируемой организации народных художественных промыслов**

1. Субъект деятельности в области народных художественных промыслов, производящий изделия только одного вида народных художественных промыслов, может являться членом только одной саморегулируемой организации в соответствии с основным видом выпускаемой продукции народных художественных промыслов.

2. Субъект деятельности в области народных художественных промыслов, осуществляющий деятельность, которая соответствует разным видам народных художественных промыслов, может являться членом нескольких саморегулируемых организаций соответствующих видам народных художественных промыслов данного субъекта деятельности в области народных художественных промыслов, или одной саморегулируемой организации, имеющей статусы саморегулируемой организации в отношении соответствующих видов народных художественных промыслов.

3. Порядок приема в члены саморегулируемой организации устанавливается самой саморегулируемой организацией Требования к кандидату в члены саморегулируемой организации должны быть едиными для всех кандидатов в члены саморегулируемой организации.

4. Членство в саморегулируемой организации прекращается в случае:

1) добровольного выхода из саморегулируемой организации;

2) исключения из членов саморегулируемой организации по решению саморегулируемой организации;

3) смены вида деятельности члены саморегулируемой организации на несоответствующий профилю саморегулируемой организации;

4) реорганизации члена саморегулируемой организации, за исключением случая реорганизации в форме преобразования, присоединения или выделения;

5) ликвидации члена саморегулируемой организации;

6) прекращения статуса саморегулируемой организации;

7) в иных случаях, предусмотренных федеральными законами.

5. Саморегулируемая организация вправе принять решение об исключении из членов саморегулируемой организации в случае:

1) несоблюдения членом саморегулируемой организации требований базовых стандартов, внутренних стандартов и иных внутренних документов саморегулируемой организации;

2) неоднократной неуплаты в течение одного года членских взносов;

3) выявления недостоверных сведений в документах, представленных для приема в члены, в кандидаты в члены саморегулируемой организации.

6. Саморегулируемая организация в течение трех рабочих дней, следующих за днем прекращения членства субъекта деятельности в области народных художественных промыслов в саморегулируемой организации, размещает информацию об этом на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», вносит соответствующие сведения в реестр членов саморегулируемой организации, а также уведомляет об этом в форме, установленной уполномоченным органом:

1) субъекта деятельности в области народных художественных промыслов, членство которой в саморегулируемой организации прекращено;

2) уполномоченный орган.

7. Саморегулируемая организация обязана вести реестр членов саморегулируемой организации со дня приобретения статуса саморегулируемой организации. Порядок ведения реестра членов саморегулируемой организации устанавливается нормативным актом уполномоченного органа.

8. Органами управления саморегулируемой организации являются:

1) общее собрание членов саморегулируемой организации;

2) постоянно действующий коллегиальный орган управления саморегулируемой организации;

3) исполнительный орган саморегулируемой организации, если формирование такого органа предусмотрено уставом саморегулируемой организации;

4) руководитель саморегулируемой организации (единоличный исполнительный орган саморегулируемой организации).

9. Порядок формирования органов управления саморегулируемой организации определяется в соответствии действующим законодательством о саморегулируемых организациях, рекомендациями уполномоченного органа, уставом саморегулируемой организации и иными внутренними документами саморегулируемой организации на принципах равенства прав членов саморегулируемой организации на представительство при выборах в органы управления саморегулируемой организации и участие в управлении саморегулируемой организацией.

**Глава 4. ПРАВОВАЯ ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛЕВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ИЗДЕЛИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

Статья 20. Художественно-стилевые особенности изделий народных художественных промыслов

Художественно-стилевые особенности изделий народных художественных промыслов подлежат включению в Общероссийский реестр художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов.

**Статья 21. Общероссийский реестр художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов**

1. Общероссийский реестр художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов содержит следующие сведения:

1) дата включения в реестр;

2) регистрационный номер;

3) наименование народного художественного промысла;

4) наименование места традиционного бытования;

5) визуальное отображение художественно-стилевых особенностей изделий народного художественного промысла;

6) краткое описание художественно-стилевых особенностей изделий народного художественного промысла;

7) описание технологий;

8) отметки о передаче прав на использование;

9) другие, определяемые уполномоченным органом сведения.

2. Формирование и ведение Общероссийского реестра художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов осуществляет уполномоченный орган, в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

3. Перечень документов заявки на регистрацию в Общероссийском реестре художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов (заявка на регистрацию художественно-стилевых особенностей народных художественных промыслов), требования к документам, содержащимся в заявке на регистрацию художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов и произведений народных художественных промыслов и прилагаемым к ней документам (документы заявки), а также правила составления и подачи указанных документов, правила и порядок их рассмотрения, включающие критерии принятия решений по результатам рассмотрения указанных документов, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

**Статья 22. Правовая охрана художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов**

1. Порядок использования художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов в зависимости от видов использования, выдачи разрешения уполномоченного органа на использование художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов, включая случаи и основания отказа в выдаче разрешения уполномоченного органа, срок действия указанного разрешения и порядок контроля за использованием художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов устанавливается Правительством Российской Федерации.

2. Использование художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов, включенных в Общероссийский реестрхудожественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов, в коммерческих целях допускается только при получении соответствующего разрешения уполномоченного органа.

Использование художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов организациями, индивидуальными предпринимателями и мастерами народных художественных промыслов, а также организациями, осуществляющими образовательную деятельность в сфере народных художественных промыслов, осуществляется безвозмездно и не требует получения соответствующего разрешения уполномоченного органа.

3. Использованием художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов считается, осуществляемое в целях извлечения прибыли:

1) воспроизведение - изготовление одного и более экземпляра изделия, в котором выражены художественно-стилевые особенности изделий народного художественного промысла или его части в любой материальной форме, в том числе с применением творческого варьирования;

2) распространение – предложение о продаже, продажа оригинала или экземпляров изделия, в котором выражены художественно-стилевые особенности изделий народного художественного промысла, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

3) импорт изделия, в котором выражены художественно-стилевые особенности изделий народного художественного промысла в целях распространения.

4. Виды использования художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов:

1) традиционное использование художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов - использование художественно-стилевых особенностей народных художественных промыслов путем их использования в изделиях с сохранением особенностей естественного значения, содержания и форм, основанных на традициях народного искусства в определенной местности и сложившейся практики по производству (изготовлению) определенных художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения;

2) нетрадиционное использование художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов - использование художественно-стилевых особенностей народных художественных промыслов с изменением особенностей естественного значения, содержания и форм, основанных на традициях народного искусства в определенной местности и сложившейся практики по производству (изготовлению) определенных изделий народных художественных промыслов;

3) использование художественно-стилевых особенностей народных изделий художественных промыслов в несвойственной форме (или коммерческое использование художественно-стилевых особенностей народных художественных промыслов) – воспроизведение художественно-стилевых особенностей народных художественных промыслов в изделиях, не относящихся к изделиям народных художественных промыслов.

**Статья 23. Незаконное использование** **художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов**

1. Не допускается изготовление изделий***,*** в которых выражены художественно-стилевые особенности изделий народных художественных промыслов, включенных в Общероссийский реестр художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов, с нарушением требований, установленных настоящим Федеральным законом.

2. Лица, осуществляющие незаконное использование художественно-стилевых особенностей изделий народных художественных промыслов, включенных в Общероссийский реестр художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

**Глава 5. ТЕРРИТОРИИ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИЙ И УКЛАДА БЫТОВАНИЯ**

**Статья 24. Статус территории сохранения и развития традиций и уклада бытования**

1. На статус «территория сохранения и развития традиций и уклада бытования» может претендовать населенный пункт, соответствующий следующим признакам:

1) в соответствии с нормативно-правовыми актами субъекта Российской Федерации относящийся к местам традиционного бытования народных художественных промыслов;

2) располагающий подверженными сведениями о существующих либо утраченных народных художественных промыслах;

3) располагающий историко-культурным наследием (культурным ландшафтом, памятниками истории и архитектуры, нематериальным наследием).

4) располагающий творческими работниками в области народных художественных промыслов и системой обеспечения преемственности.

Статья 25. Создание и прекращение деятельности территории сохранения и развития традиций и уклада бытования

1. Территория сохранения и развития традиций и уклада бытования создается по решению Правительства Российской Федерации на основании предложения уполномоченного органа по инициативе субъекта (субъектов) Российской Федерации.

2. Решение Правительства Российской Федерации о создании территории сохранения и развития традиций и уклада бытования принимается в форме постановления, которое предусматривает:

1) перечень возрождаемых, сохраняемых и развиваемых народных художественных промыслов на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования;

2) перечень видов экономической деятельности, при осуществлении которых на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования действует особый правовой режим осуществления предпринимательской и иной деятельности, предусмотренный настоящим Федеральным законом;

3) описание местоположения границ территории сохранения и развития традиций и уклада бытования.

3. Территория территории сохранения и развития традиций и уклада бытования создается на территории муниципального образования или территориях нескольких муниципальных образований в границах одного или нескольких субъектов Российской Федерации в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

4. В течение тридцати дней со дня принятия Правительством Российской Федерации решения, указанного в [части 2](consultantplus://offline/ref=977095351B73037FB837064C36867C27E8B836D26CDAC0AB2CF200E211CE9A74F3CA3E11E531B6742901C3719464B46C22590A94864310DDGABCL) настоящей статьи, уполномоченный орган, высший исполнительный орган государственной власти субъекта Российской Федерации и исполнительно-распорядительный орган муниципального образования или исполнительно-распорядительные органы муниципальных образований, на территориях которых создается территория сохранения и развития традиций и уклада бытования, заключают соглашение о создании территории сохранения и развития традиций и уклада бытования.

5. Условия соглашения о создании территории сохранения и развития традиций и уклада бытования определяются Правительством Российской Федерации

6. Существование территории сохранения и развития традиций и уклада бытования прекращается по решению Правительства Российской Федерации на основании предложения уполномоченного органа по инициативе субъекта (субъектов) Российской Федерации.

Статья 26. Управление территорией сохранения и развития традиций и уклада бытования

1. В целях координации деятельности и контроля за выполнением соглашения о создании территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, содействия в реализации проектов резидентов территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, проектов иных инвесторов, оценки эффективности функционирования территории сохранения и развития традиций и уклада бытования в соответствии с [методикой](consultantplus://offline/ref=CEB9869CA1281C244F1284D276CEED11E0B367114643746050D33803A15A3B78F2EAB17B37CFD42EACCD419E37E06D660A3A1C1A1765E993v3LDL), установленной Правительством Российской Федерации, рассмотрения и утверждения перспективных планов развития а также в целях, осуществления контроля за реализацией этих планов а также в целях осуществления функций по управлению территорией сохранения и развития традиций и уклада бытования создается органы управления территорией сохранения и развития традиций и уклада бытования.

2. Состав и полномочия органов управления территорией сохранения и развития традиций и уклада бытования устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Статья 27. Порядок и основания приобретения и прекращения статуса резидента территории сохранения и развития традиций и уклада бытования и осуществления деятельности

1. Резиденты территории сохранения и развития традиций и уклада бытования осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и соглашением об осуществлении деятельности.

2. Порядок и основания приобретения и прекращения статуса резидента территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, осуществления им деятельности на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, требования к резидентам территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, а также порядок заключения, прекращения действия, предмет и условия соглашения об осуществлении деятельности устанавливается Правительством Российской Федерации.

3. Порядок ведения реестра резидентов, [состав](consultantplus://offline/ref=AD868B2884F956447D9C4E0F553054C433DE7642F4C52CA2BA3C2E9571ED974256FCB2290CD7339DDDD99A3AE9D55DF8837CF0D14FBCF445O4eAL) сведений, содержащихся в реестре резидентов, а также порядок представления в органы государственной власти, в том числе налоговые органы, в орган местного самоуправления или органы местного самоуправления в соответствии с их полномочиями документов, подтверждающих статус резидента территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, утверждается уполномоченным органом.

Статья 28. Особый правовой режим осуществления предпринимательской и иной деятельности на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования

Особый правовой режим осуществления предпринимательской и иной деятельности на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования предоставляется в соответствии с настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами и соглашением о создании территории сохранения и развития традиций и уклада бытования,и включает в себя:

1) особенности регулирования отдельных отношений, связанных с функционированием территории сохранения и развития традиций и уклада бытования;

2) установление резидентам территории сохранения и развития традиций и уклада бытования льгот и преференций;

3) особенности налогообложения резидентов территории сохранения и развития традиций и уклада бытования, установленные законодательством Российской Федерации о налогах и сборах, включая освобождение от уплаты налогов;

4) приоритетное подключение к объектам инфраструктуры территории сохранения и развития традиций и уклада бытования;

5) предоставление государственных услуг на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования;

6) иные предусмотренные настоящим Федеральным законом и другими федеральными законами особые условия осуществления деятельности на территории сохранения и развития традиций и уклада бытования.

**Глава 6. ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ, НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Статья 29. Обучение народным художественным промыслам

1. В Российской Федерации принимаются меры по развитию образования в области народных художественных промыслов, включая обучение в местах традиционного бытования народных художественных промыслов.

2. Обучение в области народных художественных промыслов осуществляется в порядке, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

**Статья 30. Научные исследования в области народных художественных промыслов**

1. В целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, проводятся научные исследования.

2. Научные исследования могут быть направлены на:

разработку концепций, научных прогнозов и планов сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

восстановление технологий производства утраченных промыслов;

совершенствование законодательства в области сохранения, возрождение и развитие народных художественных промыслов, создания нормативов и иных нормативных документов, федеральных норм и правил в области народных художественных промыслов;

разработку программ сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

разработку мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов;

иные научные направления в области изучения и развития народных художественных промыслов.

3. Научные исследования проводятся в соответствии с федеральным законом о науке и государственной научно-технической политике и могут быть отнесены к приоритетным направлениям государственной политике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Глава 7. МУЗЕИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ, КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ**

Статья 31. Международные связи и культурный обмен с зарубежными странами в области народных художественных промыслов

Вопросы международных связей и культурного обмена с зарубежными странами в области народных художественных промыслов регулируются действующим законодательством в сфере внешнеэкономического сотрудничества.

Статья 32. Музей народных художественных промыслов

1. К музеям народных художественных промыслов относятся музеи, основную часть музейных предметов и музейных коллекций которых составляют изделия народных художественных промыслов.

2. Деятельность музеев народных художественных промыслов регулируется законодательством Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации.

**Глава 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 33. Порядок вступления в силу настоящего Федерального закона**

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 сентября 2021 года, за исключением положений, для которых настоящей статьей установлены иные сроки вступления их в силу.

2. Главы 4 и 5 настоящего Федерального закона вступают в силу с 1 сентября 2022 года.

3. Формирование Общероссийского реестра изделий, типовых образцов и произведений народных художественных промыслов, Общероссийского реестра зарегистрированных образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, Государственного реестра мест традиционного бытования народных художественных промыслов в соответствии с настоящим Федеральным законом осуществляется с 1 июля 2021 года. Ввод указанных реестров в эксплуатацию осуществляется до 1 апреля 2022 года.

4. Формирование Общероссийского реестра художественно-стилевых особенностей изделий и технологий народных художественных промыслов, осуществляется с 1 июля 2021 года. Ввод указанного реестра в эксплуатацию осуществляется до 1 июля 2022 года.

Президент

Российской Федерации